DOI: 10.34031/2618-7183-2019-2-5-33-39

Гарнова Н.В. *,

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Россия

*Ответственный автор E-mail: Garnova_n@mail.ru

АРХИТЕКТУРА ПРОМЫШЛЕННОЙ УСАДЬБЫ ЩАПОВЫХ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВВ. В Г. ИВАНОВО

Аннотация: дореволюционные промышленные усадьбы Иваново – наименее изученные и наиболее подверженные утрате историко-культурные памятники города. Их изучение значительно затруднено из-за недостаточности доступных для исследования данных и исчезновения большинства комплексов. Отсутствие систематизированного архитектурного анализа данного наследия не позволяет, в полной мере, определить закономерности и особенности архитектурно-планировочного формирования города – одного из крупнейших текстильных промышленных центров России. В статье приведен архитектурно-планировочный анализ развития дореволюционной промышленной текстильной усадьбы Щаповых в г. Иваново с конца XIX до начала XX вв. и дана оценка ее современного состояния. Установлено, что на сегодняшний день данная усадьба представляет собой наиболее целостно сохранившийся комплекс. Приведен архитектурно-планировочный и архитектурно-стилистический анализ строений усадьбы. Отмечено, что усадьба Щаповых может рассматриваться как наиболее показательный пример основных архитектурно-планировочных и стилистических особенностей формирования и преобразования текстильных промышленных усадеб города во второй половине XIX-начале XX вв. В статье показано, что, промышленная усадьба Щаповых обладает признаками объекта культурного наследия и нуждается в постановке на государственную охрану как комплекс.

Ключевые слова: промышленная усадьба, текстильный, архитектурно-планировочное развитие, стилистические особенности, комплекс, Иваново

Введение

В данном исследовании промышленной усадьбой принято называть динамично развивающуюся архитектурно-социокультурную производственно-жилую автономию, сложившуюся в результате взаимодействия личности и совокупности экономических, историко-социальных, культурологических процессов, определивших специфику ее производственно-жилых компонентов. Промышленные усадьбы – неотъемлемое явление индустриального развития общества. Несмотря на то, что они являлись характерным типом традиционного жилого владения в определенных местностях, доступный объем сведений по ним очень мал. Известно, что развитие текстильных промышленных усадеб России происходило в тесной взаимосвязи с производствами других стран, преимущественно, Англии, Голландии и Германии [1]. В ходе исследования, аналогичные по архитектурно-планировочному построению комплексы текстильных промышленных усадеб были выявлены в США [2, 3, 4]. В Российской Империи они получили наибольшее распространение в малых провинциальных городах и селениях губерний Московской промышленной области [5, 6, 7]. Наибольший интерес представляют текстильные промышленные усадьбы Иваново (с 1871 по 1932 – Иваново-Вознесенска) – второго крупнейшего промышленного текстильного центра страны.

Промышленные усадьбы преобладали в застройке дореволюционного Иваново-Вознесенска. Со второй половины XIX до начала XX вв. в городе насчитывалось не менее 150 промышленных усадеб с производствами разной отраслевой направленности [8]. Не менее 130 из них включали текстильные предприятия. В ходе проведенного натурного обследования была определена сохранность 46 объектов (строений и комплексов) промышленных усадеб, из которых в реестре ОКН г. Иваново числятся 32 объекта: 6 поставлены на охрану как комплексы/ансамбли; 11 – пообъектно с разными категориями охраны; 21 – отдельными строениями. В перечень остаются не включенными три комплекса промышленных усадеб, сохранившие территориальную и архитектурно-планировочную целостность. Одним из самых ценных, с архитектурно-исторической точки зрения, является усадьба Щаповых – известных ивановских фабрикантов, сыгравших значительную роль в становлении текстильной промышленности Иваново-Вознесенска второй половины XIX – начала XX в. Род Щаповых был известен с XVIII в. Как и все иваново-вознесенские мануфактуристы, они происходили из крепостных крестьян Шереметьевых [9].

В связи с вышеизложенным, целью данной работы является архитектурно-планировочный и стилистический анализ данной усадьбы и оценка ее современного состояния.

Методы и материалы

Исследование проводилось при постоянном сопоставлении проведенных натурных обследований, обмеров и сведений архивных источников, что способствовало выявлению архитектурно-планировочных особенностей сохранившихся, утраченных и реконструированных фрагментов комплекса и позволило выполнить его графическую реконструкцию на разных этапах развития.

Результаты и обсуждения

Согласно архивным источникам, усадьба Щаповых возникла в первой половине XIX в. в центральной части села Иваново и представляла собой традиционное жилое владение, в котором главный дом с лавкой выходили на красную линию застройки, а хозяйственные строения располагались в глубине двора. В 1850-х, позади жилого дома, вдоль переулка, был построен деревянный ситцепечатный корпус, на его месте в 1880-х – двухэтажный каменный ткацкий. Усадьба занимала прямоугольный вытянутый участок площадью 1,9 га. В 1890-х гг. территория владения увеличилась в 2,5 раза (за счет присоединений соседнего участка) и стала занимать площадь около 4,6 га. До 1910-х усадьба Щаповых претерпевала постоянные преобразования: существующие строения надстраивались, пристраивались новые корпуса, менялось функциональное назначение зданий. Неизменным оставалось функционально-планировочное построение из двух сблокированных блоков зон: жилой (с фронтальной ориентацией жилой зоны на одну из главных улиц города) и производственной (расположенной позади жилой) [10, 11, 12, 13].

С 1870-х по 1890-е гг. владелец усадьбы Т.А. Щапов, постепенно выкупая участки, приобрел в квартале напротив своей усадьбы новое владение площадью 3,7 га. В 1900-х передал оба владения сыну – Н.Т. Щапову, который продолжил заниматься производством и вывел функции жилого блока в новое владение. Прежние жилые и хозяйственные строения промышленной усадьбы стали административными. В 1909 г., по проекту московского архитектора Заруцкого, на новом участке Н.Т. Щапов построил жилой дом с хозяйственными постройками в стилистике модерна [14, 15, 16]. Таким образом, в 1910-х гг. усадьба Щаповых состояла из двух автономных функционально-планировочных блоков, расположенных друг напротив друга, что позволило отнести ее к дифференцированному типу промышленных усадеб города [17] (рис. 1). Аналогичное данной усадьбе функционально-планировочное преобразование получили усадьбы Борисовых, Напалковых, Маракушевых, Бурылиных и пр.

В настоящее время, пространственные связи между блоками утрачены из-за застройки большей части жилого блока в советский период: сохранился только дом-особняк с оградой. Он был включен в перечень ОКН в 2009 г. с категорией охраны «выявленный».

Рис. 1. Этапы архитектурно-планировочного преобразования промышленной усадьбы Щаповых. Графическая реконструкция автора

Fig. 1. Stages of Architectural and Planning Transformation Industrial Estate Schapov. Graphic Reconstruction of the Author

Производственный блок (исходная промышленная усадьба) находится в заброшенном состоянии, но имеет высокую степень архитектурной сохранности. Владение занимает угловое положение в квартале в ул. Пушкина, Марии Рябиной и Арсения (рис. 2).

Рис. 2. СПОЗУ промышленной усадьбы Щаповых в г. Иваново
Fig. 2. SPOZU Industrial Shchapov Estate in Ivanovo

Главный жилой дом (середина XIX вв.) представляет собой один из вариантов каменно-деревянного жилого дома, широко распространённого в промышленных усадьбах Иваново-Вознесенска второй половины XIX в., но имеет нетипичные этнозональные ордерные элементы декора. Это прямоугольное в плане (приблизительно 12,8х28,5 м) деревянное 1-этажное на цокольном этаже здание, занимающее угловое положение на участке, расположено по красной линии застройки улиц Марии Рябиной и Пушкина и обращено главным фасадом в 5 оконных осей на ул. Пушкина, а боковым, в 4 оконных оси, – на ул. Марии Рябиной. Плоскость главного фасада каменного цокольного этажа расчленена на две неравные части в 2 и 3 окна тремя лопатками – двумя угловыми и одной – в оси переруба первого этажа. Лопатки объединены узкой межэтажной тягой по типу рамки. Рамочное членение плоскости фасадов было наиболее распространённым пластическим приемом архитектурного оформления в Иваново-Вознесенске второй половины XIX-начала XX вв. и встречалось как в жилых, так и в производственных строениях. Окна цокольного этажа имеют лучковое очертание без наличников, расположены ритмично, ширина оконных простенков близка ширине проемов. Фасад верхнего этажа ассиметричен, разделен на два прясла (в 4 и 3 оконных оси) выпусками бревен, оформленных деревянными пилястрами с пропиленной и объемной резьбой. Плоскость фасада гладкая, зашита досками. Окна верхнего этажа расположены в осях с окнами цокольного, имеют увеличенную высоту, изящные пропорции, обрамлены деревянными наличниками, не характерного для Иваново-Вознесенска XIX в. этнозонального типа [18]. Боковой фасад, выходящий на ул. Марии Рябиной, имеет аналогичное стилистическое построение. Дом неоднократно достраивался вдоль улицы Марии Рябиной, о чем свидетельствует изменение соотношения пропорций цоколя и первого этажа с 1/3 (как на главном фасаде) до 1/2. Несмотря на разные периоды достраивания, новые части продолжили сложившийся порядок членений и стилистическое оформление: общая морфологическая форма ордерных элементов (пилястр, наличников) сохранена. Здание венчается широким деревянным наборным гладким фризом и карнизом с большим выносом. Вход в усадьбу организован со стороны ул. Пушкина через симметричные парадные ворота (середины XIX вв.) с центральным въездом и двумя калитками по бокам. Архитектурно-стилистическое решение ворот схоже с образцовыми проектами ворот №3,12 или 26 альбома образцовых проектов 1811 г., но имеет более эклектичное ордерное исполнение [19].

Расположенная между жилым домом и котельной, палатка (середина XIX вв.) представляет собой одноэтажное каменное строение, перекрытое двускатной кровлей и обращенное фасадом на ул. Марии Рябиной. Плоскость фасада имеет симметричное построение и рамочное стилистическое оформление. Историческое положение и стилистическое решение оконных проемов изменено.

Котельная (середина XIX вв.) представляет собой интересное строение в 5 оконных осей, встроенное между лавкой и ткацким корпусом. Большую часть фасада занимают ритмично расположенные высокие арочные проемы в широких рамочных наличниках с массивными подоконными досками. Подобное решение инженерных строений было распространено в Иваново-Вознесенске в 90-х гг. XIX в. [20].

Ткацкий корпус (середина XIX-начало XX вв.) представляет собой протяженное каменное двухэтажное здание в 14 осей (17х41 м), обращенное длинной стороной на ул. Марии Рябиной, узкой – на ул. Арсения. Фасады по углам обрамлены широкими плоскими лопатками. Протяженный фасад расчленен широкой

плоской лопаткой и брандмауэром на два прясла в 4 и 10 осей. Лопатки объединены общей широкой плоскостной карнизной тягой (рамкой) и раскрепованы выпуском однорядного кирпичного пояса с круглыми медальонами в каждой четвертой оси длинного прясла.

Здание венчается широким карнизом с наборным гладким фризом. Примечательны расположенные во фризовой части чугунные розетки с креплениями для подъема грузов в простенках между проемами. Оконные проемы крупные, с лучковым очертанием, имеют широкий плоскостной рамочный наличник и массивную подоконную полочку. Окна верхнего этажа расположены в осях с окнами нижнего. Торцевой фасад, выходящий на ул. Арсения, имеет аналогичное членение на два прясла в 1 и 4 оси, что указывает на более позднее возведение малого прясла (начало XX в.). Несмотря на отличия, ассиметричный торцевой фасад имеет аналогичное протяженному фасаду стилистическое исполнение. Кирпичная кладка корпуса выполнена в цепной, пристройки – в крестовой технике.

Второй ткацкий двухэтажный каменный корпус, приблизительно 23х32 метра возведен в 1890-х гг. в тычковой технике кладки. Главный фасад оштукатурен, имеет 6 осей, обращен на ул. Арсения. Здание обрамлено по углам гладкими лопатками, раскрепованными межэтажной профилированной тягой в три кирпича. Оконные проемы крупные, вытянутые, имеют изящные пропорции, обрамлены плоскостными рамочными наличниками с ушами, замковыми камнями, имеют массивные подоконные полочки с архитектурным обломом в виде вала. Здание венчается развитым раскрепованным карнизом, выполненным выпускным пояском из поребрика. Как и во фризе ранее рассмотренного ткацкого корпуса, здесь расположены фигурные чугунные розетки и овальные крепления, по типу медальонов, для подъема материала. Позднее (в начале XX в.) к данному корпусу было пристроено помещение для дизельных котлов с масштабными арочными окнами по трем сторонам, развитым декоративным оформлением фризовой части и сережками-завершениями угловых пилястр. Ткацкие корпуса соединены по второму уровню надземным переходом на металлических опорах. Датировать данный узел, в настоящий момент, не представляется возможным.

Проезд между корпусами фланкируют ассиметричные ворота из двух массивных кирпичных столбов (конец XIX-начало XX вв.). Столбы украшены сдвоенными пилястрами с общим арочным оголовком и цоколем. Интересно радиальное кирпичное сопряжение столба с первым ткацким корпусом. Второй столб присоединяется к новому ткацкому корпусу с помощью невысокой стенки, украшенной рядами поребрика, аркатурным и профилированным завершающими поясками.

Складской корпус с помещениями дизелей (начало XX в.) образован слиянием отдельно стоящих 1-этажной каменной палатки, (надстроенной в 1910-х) и 1-эт. каменной граверной мастерской, пристроенной к 1-эт. жилому строению с палаткой (конец XIX в.), примыкающему к парадным въездным воротам. Данный корпус претерпевал большое количество разновременных изменений, в т.ч. в советский период (был надстроен, перестроен, сформировалась въездная арка) и имеет разрозненное декоративное оформление дворового фасада.

Расположенная в центре производственного двора, 1-этажная каменная котельная, приблизительно, 16х16 метров, (начало XX вв.) перекрыта двускатной кровлей. Северный и южный фасады имеют высокие оконные проемы лучкового очертания, частично заложены. Углы здания обрамлены раскрепованными лопатками. Западный и восточный фасады расчленены на три части раскрепованными лопатками, плоскости фасадов значительно изменены новыми проемами. Здание венчают непропорционально высокие треугольные фронтоны с трехчастными арочными окнами-витражами без наличников, занимающими 2/3 всей высоты фасада. Карнизная часть наборная, включает аркатурно-колончатый пояс и три ряда выпускных поясков. Аналогичные здания котельных встречались во многих усадьбах Иваново-Вознесенска в начале XX в. (например, Бурылина, Новикова) что указывает на типизацию морфотипа данного инженерного строения.

Выводы

Промышленная усадьба Шапова (а именно, производственный блок) – ценный архитектурный комплекс, который необходимо сохранить полностью, включая все постройки, т.к. каждая из них по отдельности и во взаимосвязи с остальными отражает региональные особенности хозяйственно-бытового уклада населения во второй половине XIX-начале XX вв. Несмотря на временное разнообразие элементов, в усадьбе сохранилась территориальная и архитектурно-планировочная целостность, взаимосвязанное композиционное построение. Данный комплекс – уникальный образец крупной дореволюционной промышленной усадьбы с текстильным производством, в котором можно наглядно проследить все основные архитектурно-планировочные и стилистические преобразования, происходившие в промышленных усадьбах города во второй половине XIX-начале XX вв.: увеличение размеров владения (экстенсия); уплотнение и упорядочивание застройки; дифференцирование производственного и жилого блоков; ремонт, стилизация, расширение, функциональное изменение существующих строений и новую комплексную застройку. В усадьбе Ша-

пова сохранены жилые, производственные, инженерные и хозяйственные строения, отражена архитектурная типология строений разного технологического назначения. Производственные корпуса демонстрируют разнообразие техник перевязки кирпичной кладки, распространённых в данной местности в XIX в., интересны сохранившиеся на фасадах чугунные розетки и приспособления для текстильного производства (крючки, анкерные крепления, подвесы), аккуратно вписанные в ордерные декоративные элементы фасадов.

Комплекс промышленной усадьбы Щапова обладает огромным культурологическим потенциалом, и может стать для Иваново значимым историческим местом с современным функционалом и важной образовательно-туристической площадкой. В сопровождении соответствующих изысканий, данная усадьба рекомендована Комитету Ивановской области по охране объектов культурного наследия к включению в перечень ОКН и постановке на охрану как комплекс (ансамбль).

Литература

1. Дмитриев И.Н. Первые русские ситценабивные мануфактуры XVIII в. М.-Л., 1935. 310 с.
2. Wallace F.C. Anthony. The growth of an American village in the early Industrial Revolution. Published by A. Knopf, New York, 1978. 553 p.
3. Wilmington 1876 by the Eleutherian Mills-Hagley Foundation, Incorporated. Printing by Litho-Print, Inc., Wilmington, Delaware, 1976. 31 p.
4. Potts Louis W., Sligar Ann M. Watkins Mill. The factory on the farm. Truman state university press, Kirksville, Missouri 63501. 216 p.
5. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении [Электронный ресурс] / под общ. ред. П.П. Семенова. Т. 6: Москва и Московская промышленная область, ч. 2. Московская промышленная область. Санкт-Петербург; Москва, 1899 (2015). 324, III с.: ил.
6. Лисицына А.В., Шаболдин Я.Л., Чеботарева О.Н. и др. Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Павловского района Нижегородской области / отв. Ред. А.В. Лисицына. Н. Новгород, 2015. 560 с.:ил.
7. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Ч. 1. М.: Наука, 1998. 526 с.
8. Гарнова Н.В. Выявленные производственные усадьбы г. Иваново-Вознесенска последней четверти XIX – начала XX вв. // Сборник трудов аспирантов, магистрантов и соискателей. Архитектура. Социально-гуманитарные науки / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. Н.Новгород, 2018. С. 32 – 37.
9. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. Иваново: ИД «Референт», 2011. 328 с., ил.
10. Государственный архив Ивановской области (ГАИО). Ф. 2. Оп. 1. Д. 2800. Л. 56.
11. Государственный архив Ивановской области (ГАИО). Ф. 2. Оп. 1. Д. 3984. Л. 4а, 4б.
12. Государственный архив Ивановской области (ГАИО). Ф. 2. Оп. 1. Д. 4884. Л. 4.
13. Государственный архив Ивановской области (ГАИО). Ф. 105. Оп. 1. Д. 390. Л. 1-7.
14. Государственный архив Ивановской области (ГАИО). Ф. 2. Оп. 1. Д. 2123. Л. 10.
15. Государственный архив Ивановской области (ГАИО). Ф. 2. Оп. 1. Д. 4354. Л. 11а, в.
16. Государственный архив Ивановской области (ГАИО). Ф. 2. Оп. 1. Д. 4480. Л. 33, 34.
17. Гарнова Н.В. Функционально-планировочные типы промышленных усадеб села Иванова Шуйского уезда Владимирской губернии в середине XIX в. // Приволжский научный журнал. Нижегород. гос. архитектур. строит. ун-т. Н. Новгород, 2017. Т. 1.
18. Иванов Д.А. Этнозоны суздальской земли. Ивановский край. Иваново: ИД «Референт», 2008. 413 с.: ил.
19. РГИА. Собрание фасадов, Его Императорским Величеством Высочайше опробованных для частных строений в городах Российской Империи. 1809-812 года. Ч. I-V. С.-Петербург, 1809-1812.
20. Чертеж Шуровки Мануфактуры бумажных изделий Д.Г. Бурылина в г. Иваново-Вознесенск / Иванов. ист.-краевед. музей имени Д.Г. Бурылина. Иваново, 1886.

References

1. Dmitriev I.N. Pervye russkie sitcenabivnye manufactory XVIII v. M.-L., 1935. 310 p. (rus.)
2. Wallace F.C. Anthony. The growth of an American village in the early Industrial Revolution. Published by A. Knopf, New York, 1978. 553 p.
3. Wilmington 1876 by the Eleutherian Mills-Hagley Foundation, Incorporated. Printing by Litho-Print, Inc., Wilmington, Delaware, 1976. 31 p.
4. Potts Louis W., Sligar Ann M. Watkins Mill. The factory on the farm. Truman state university press, Kirksville, Missouri 63501. 216 p.
5. ZHivopisnaya Rossiya. Otechestvo nashe v ego zemel'nom, istoricheskom, plemennom, ekonomicheskom i bytovom znachenii [Elektronnyj resurs]. Pod obshch. red. P.P. Semenova. 6.: Moskva i Moskovskaya promyshlennaya oblast', ch. 2. Moskovskaya promyshlennaya oblast'. Sankt-Peterburg; Moskva, 1899 (2015). 324, III p.: il. (rus.)
6. Lisicya A.V., SHaboldin YA.L., CHEbotareva O.N. i dr. Illyustrirovannyj katalog ob'ektov kul'turnogo naslediya (pamyatnikov istorii i kul'tury), raspolozhennyh na territorii Pavlovskogo rajona Nizhegorodskoj oblasti. Otv. Red. A.V. Lisicya. N. Novgorod, 2015. 560 p.:il. (rus.)
7. Svod pamyatnikov arhitektury i monumental'nogo iskusstva Rossii. Ivanovskaya oblast'. CH. 1. M.: Nauka, 1998. 526 p. (rus.)
8. Garnova N.V. Vyyavlennye proizvodstvennye usad'by g. Ivanovo-Voznesenska poslednej chetverti XIX – nachala XX vv. Sbornik trudov aspirantov, magistrantov i soiskatelej. Arhitektura. Social'no-gumanitarnye nauki. Nizhegor. gos. arhitektur.-stroit. un-t. N.Novgorod, 2018. P. 32 – 37. (rus.)
9. Tihomirov A.M. Ivanovo. Ivanovo-Voznesensk. Putevoditel' skvoz' vremena. Ivanovo: ID «Referent», 2011. 328 p., il. (rus.)
10. Gosudarstvennyj arhiv Ivanovskoj oblasti (GAIO). F. 2. Op. 1. D. 2800. L. 5b. (rus.)
11. Gosudarstvennyj arhiv Ivanovskoj oblasti (GAIO). F. 2. Op. 1. D. 3984. L. 4a, 4b. (rus.)
12. Gosudarstvennyj arhiv Ivanovskoj oblasti (GAIO). F. 2. Op. 1. D. 4884. L. 4. (rus.)
13. Gosudarstvennyj arhiv Ivanovskoj oblasti (GAIO). F. 105. Op. 1. D. 390. L. 1-7. (rus.)
14. Gosudarstvennyj arhiv Ivanovskoj oblasti (GAIO). F. 2. Op. 1. D. 2123. L. 10. (rus.)
15. Gosudarstvennyj arhiv Ivanovskoj oblasti (GAIO). F. 2. Op. 1. D. 4354. L. 11a, v. (rus.)
16. Gosudarstvennyj arhiv Ivanovskoj oblasti (GAIO). F. 2. Op. 1. D. 4480. L. 33, 34. (rus.)
17. Garnova N.V. Funkcional'no-planirovochnye tipy promyshlennyh usadeb sela Ivanova SHujsskogo uezda Vladimirskoj gubernii v seredine XIX v. Privolzhskij nauchnyj zhurnal. Nizhegor. gos. arhitektur. stroit. un-t. N. Novgorod, 2017. 1. (rus.)
18. Ivanov D.A. Etnozony suzdal'skoj zemli. Ivanovskij kraj. Ivanovo: ID «Referent», 2008. 413 p.: il. (rus.)
19. RGIA. Sbranie fasadov, Ego Imperatorskim Velichestvom Vysochajshe oprobovannyh dlya chastnyh stroenij v gorodah Rossijskoj Imperii. 1809-812 goda. CH. I-V. S.-Peterburg, 1809-1812. (rus.)
20. CHertezh SHurovki Manufactory bumazhnyh izdelij D.G. Burylina v g. Ivanovo-Voznesensk. Ivanov. ist.-kraeved. muzej imeni D.G. Burylina. Ivanovo, 1886. (rus.)

Garnova N.V.,*

Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering, Russia

*Corresponding author E-mail: Garnova_n@mail.ru

ARCHITECTURE OF THE SHAPOVS' INDUSTRIAL ESTATE IN THE SECOND HALF OF XIX-BEGINNING OF XX CENTURIES IN IVANOVO

Abstract: pre-revolutionary industrial estates are the least studied and most prone to loss of all historical and cultural heritage of Ivanovo. Their study is very difficult due to the lack of available research data and loss of most complexes. Deficiency of systematic architectural analysis of this heritage does not allow to determine fully the patterns and features of architectural and planning formation of the city-one of the largest textile industrial centers of Russia. The article presents an architectural and planning analysis of Shapov pre-revolutionary industrial textile estate development in Ivanovo by the end of XIX-beginning of XXth centuries and estimates its current condition. It states this estate to be the most holistically preserved complex nowadays. It provides architectural-planning and architectural-stylistic analysis of the estate's buildings. It notes Shapov industrial estate to be considered as the most indicative example of specific architectural and stylistic formation features and transformation taken in textile industrial estates of the city in the end of XIX-early XXth century. The article demonstrates that Shapov industrial estate has signs of cultural heritage object and needs to be set on the state protection as a complex.

Keywords: industrial estate, textile, architectural and planning development, stylistic features, complex, Ivanovo

Для цитирования: Гарнова Н.В. Архитектура промышленной усадьбы шаповых второй половины XIX – начала XX вв. в г. Иваново // Строительные материалы и изделия. 2019. Том 2. №5. С. 33– 39. DOI: 10.34031/2618-7183-2019-2-5-33-39

For citation: Garnova N.V. Architecture of the Shchapovs' industrial estate of the second half of the XIX-early XX centuries in Ivanovo. Construction Materials and Products. 2019. 2 (5). P. 33 – 39. DOI: 10.34031/2618-7183-2019-2-5-33-39

Поступила в редакцию 1 октября 2019 г.

Принята в доработанном виде 11 ноября 2019 г.

Одобрена для публикации 3 декабря 2019 г.

Received: October 1, 2019.

Revised: November 11, 2019.

Accepted: December 3, 2019.